

Alt

Zaspala devojka kraj vode na bregu

Počimalja: Anica Zukanović, rođ. Kovačević, Retkovci, 1915.

Tonski zapis: Blanka Žakula, Vinkovci, 1989.

Transkripcija: Igor Blažević

Andante ♩ = 77

1. kraj vo - de na bre - gu. U - staj, Ma - ro!

5 *f* U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

10 *f* U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

15 2. dre nu na ko re - nu. U staj Ma - ro! *f* U - staj, dra - ga,

20 do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj! *f* U - staj, dra ga, do - le, ne spa

26 vaj do zo - re. Oj! 3. dra - gom na ko - le - nu.

32 U staj Ma - ro! *f* U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re.

37 Oj! *f* U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

43

Alt
Alt

među o - či lju - bi. U - staj, Ma - ro! U - staj, dra - ga, do - le, ne spa

- vaj do zo - re. Oj! U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do

zo - re. Oj! 5. šta si tu za - spa la. U - staj, Ma - ro!

U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

6. nek' se dret ki - ne. U - staj, Ma - ro! U - staj, dra - ga,

do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj! U - staj, dra ga, do - le, ne spa

vaj do zo - re. Oj! 7. u tu vo - du la - dnu.

U staj, Ma - ro! U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re.

Oj! U - staj, dra ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!

8. za te - be ju - na - ka. U - staj, Ma - ro! U - staj, dra - ga,

106

Musical notation for measure 106. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, and D5. The lyrics are: do - le, ne spa - vaj do zo - rit. Oj!

110

Musical notation for measure 110. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, and D5. The lyrics are: U - staj, dra - ga, do - le, ne spa - vaj do zo - re. Oj!