

etn
*kreacija
Hrvatske*

Etno kreacija Hrvatske



Frizura: Mario Treščec

ETNO REVIJA 10/2019.

Nakladnik / producent

Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci
Ante Starčevića 4,
32 100 Vinkovci
Tel.: 032 / 331-341
Mob.: 098-890-163
gatalinka@gatalinka.hr
www.gatalinka.hr
Glavna urednica
Blanka Žakula

Fotografija

Dražen Bota

Fotografija na naslovnoj stranici

Romulić & Stojčić

Grafičko oblikovanje

Piksel print Cerna

Ukoliko želite pomoći projektu, iznos možete uplatiti na žiroračun KC Gatalinka

IBAN: HR7623400091100185277 s naznakom: donacija.

Etno revija je dio projekta Etno vikend u etno gradu. Istraživački dio projekta provodi se tijekom cijele godine, a edukacija i prezentacija tijekom triju vikenda u godini. Posebno zahvaljujemo Ministarstvu kulture RH koje podržava istraživanja vezana za djevojačko češljanje Slavonije, Baranje i Srijema te je ta umijeća zaštitilo kao nematerijalno kulturno dobro Hrvatske.

Prvi vikend je edukacijski Seminar o izradi tradicijskih frizura, gdje se prezentiraju nova istraživanja i poznata znanja. Drugi vikend je natjecateljski, kada se potiče kvaliteta u izvedbi i nove ideje frizera na natjecanju Etno frizura Hrvatske i kreatora Etno kreacija Hrvatske. Treći vikend u vrijeme Vinkovačkih jeseni je Etno revija, timski rad frizera i kreatora u osmišljavanju izgleda žene inspiriranoga tradicijskim frizurama i tradicijskim odjevnim predmetima te projekt Etno frizure svijeta kojim će se naše blago prezentirati inozemnim frizerima.

„Nošnja koju odijeva stanovništvo određenog područja ponaša se kao živi organizam prilagođen sredini u kojoj se nalazi. Ona se uklapa u sliku kraja, ona otkriva osnovne grane gospodarstva, iz nje se čitaju klimatski uvjeti, na njoj se odražava blagostanje šire zajednice, bez obzira na imovinsko stanje pojedinca. No narodna nošnja krije u sebi tragove onih povijesnih događaja koji su u prošlosti kraja bili značajni i koji su ostavili svoj pečat u njenom oblikovanju. Konačno, narodna je nošnja slika vještine, likovnog shvaćanja i stvaralačkog dometa naroda, koji je i u tom za život

neophodnom rekvizitu, našao medij kroz koji je progovorio iz dubine svoga bića, da bi na svoj način i svojim govorom izrazio svoju težnju za ljepotom. Tri faktora, tj. prirodna okolina, kulturnopovijesni utjecaji i vlastiti stvaralački poriv naroda prisutni su uvijek u oblikovanju narodnog ruha i zbog toga nošnja predstavlja jedno od najkompleksnijih dometa narodnog stvaralaštva.“ (Jelka Radauš Ribarić: Narodne nošnje Hrvatske)

Na sljedećim stranicama predstavit ćemo radeove kreatora s natjecanja Etno kreacija Hrvatske 2018. koje je u organizaciji Kulturnog centra Gatalinka održano u Vinkovcima 3. lipnja 2018. godine. Natjecanje se organizira od 1998. godine. Inspiracija može biti vrste materijala, kroj, različite tehnike urešavanja, različite tehnike apliciranja drugih materijala, boje tradicijskih odjevnih predmeta, slojevitost odjeće, pokrivala za glavu, obuća ili nakit. Kreatori su prezentirali pet kreacija inspiriranih tradicijskim odjevnim predmetima.

Partneri u projektu su Grad Vinkovci, Ministarstvo kulture RH i Vukovarsko-srijemska županija, a sponzori Vinkovački vodovod i kanalizacija, Eurco Vinkovci, Hrvatske šume PJ Vinkovci, Dilj Vinkovci, Euclid Vinkovci, cvjećarnica Mimoza, Zlatarnica DA-NI. Medijski pokrovitelji: Glas Slavonije, Radio Vinkovci, Novosti Vinkovci, VTV i Šokački portal. Frizure za manekenke radili su Ivana Briševac, Martina Vincer i Kata Šarčević.



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA



Zaviri ispod /donje rublje i higijena/

Slavica Moslavac, muzejska savjetnica
Muzej Moslavine Kutina

Do polovice 20. stoljeća higijenske prilike u moslavačko, posavsko, slavonsko, banovinsko, bilogorskom kraju bile su uglavnom loše, ali su se s vremenom znatno poboljšale. Doduše, uvijek su postojale individualne razlike u higijenskim navikama od osobe do osobe, odnosno obitelji do obitelji. Doduše, o higijeni, kao i o donjem rublju, ljudi nisu bili razgovrljivi, tako da i nema pouzdanih, ni posve točnih podataka. Donje rublje prisutno je kroz povijest već niz stoljeća, no, kao i sve ostalo u raslojenom društvu, bilo je privilegija onih bogatih i moćnih još prije pet tisuća godina. Donje rublje uvijek je imalo praktičnu funkciju pružanja potpore i higijene kako intimni dijelovi tijela ne bi dolazili u kontakt sa svakodnevnom odjećom i slično.

Danas je donje rublje postalo toliko raznoliko da ga možemo pronaći za bilo koju namjenu. Donje rublje u današnjem smislu javlja se s europskim utjecajima, koncem 19. stoljeća i nije dio tradicijskog ruha. Šivani platneni grudnjaci, svileni i platneni kombineći i zimske gaće pumperice dolaze u modu tek u drugoj

polovici 20. stoljeća. Podskupnje s brojnim naborima te ljetne gaće s čipkama na nogavicama donijele su Europljanke (Čehinje, Slovakinje, Mađarice...). One su osim gaća, nosile po nekoliko podsuknji od sasvim uz tijelo uskih i kratkih, do bogato ukrašenih i ubranih u pojusu koje su morale biti jako uštirkane, te dužih gaća s čipkom koje i danas možemo vidjeti na brojnim folklornim priredbama. Ostale Hrvatice su također nosile više vrsta podsuknji, podsukljeniki, kurti, kurtica, unteroka, granjerača raznih dužina i ukrasa, jer su prigodom rada kada su se gornje rubače zadizale ili potpregnule, morale vidjeti podsuknje, bar djelomično, ukrašene čipkom. Tradicijsko žensko donje rublje, i to grudnjaci, korzeti, gaće, gotovo se i nije nosilo, samo u određenim prilikama ili neprilikama, kada je žena imala menstruaciju ili kako se to tada zvalo „svoje stvari“, te stavljalas „Te“ provlaku od lanenih krpa, vezujući ih o pojusu koji se vezivao na mašnu ili je mogao biti spojen samo na gumb. Muškarci su i po nekoliko gaća nosili zimi, ispod gornjih nešto debljih suknenih, lanenih ili plišanih hlača.



Humoristički crtež iz spomenara, 1901. g.



Gore: Zaviri ispod – bogatstvo čipkanog donjeg rublja Moslavine i Hr. Posavine

Lijevo: Bogatstvo čipke na donjem rublju Čehinja



Nakurnjaci, ličko-kordunaški kraj



Gaće za doktora, zagrebački kraj

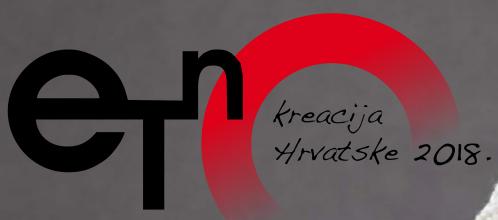


Madonin grudnjak – metak, 60-e godine 20. stoljeća



Bogatstvo šlingeraja, valpovački kraj

kreatori natjecatelji



1. MJESTO – 3.000,00 kn

Sponzor: Vukovarsko-srijemska županija,
župan Božo Galić, dipl. ing.

IGOR GALAŠ / Zagreb

Fotografija: Dražen Bota

Inspiracija – vrlička muška
nošnja



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA



IGOR GALAŠ / Zagreb

Fotografija: Dražen Bota





IGOR GALAŠ / Zagreb

Fotografija: Dražen Bota

IGOR GALAŠ / Zagreb

Fotografija: Dražen Bota





2. MJESTO – 2.000,00 kn

Sponzor: Vukovarsko-srijemska
županija,
župan Božo Galić, dipl. ing.

LIDIJA ŠUSTEK / Vrbovec

Fotografija: Dražen Bota

Inspiracija – nošnja vrbovečkog
kraja



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

en
kreacija
Hrvatske 2018.



LIDIJA ŠUSTEK / Vrbovec

Fotografija: Dražen Bota



3. MJESTO – 1.000,00 kn

Sponzor: Hrvatske šume

TINA MILIČEVIĆ /

Velika Gorica

Fotografija: Dražen Bota

Inspiracija – narodna nošnja
otoka Suska



TINA MILIČEVIĆ / Velika Gorica

Fotografije: Dražen Bota



TINA Miličević / Velika Gorica

Fotografije: Dražen Bota





en
kreacija
Hrvatske 2018.

MILJANA MILJANOVIĆ /
Zagreb

Fotografija: Dražen Bota

Inspiracija – dinarski odjevni
predmeti

Callegari
ITALIANSKA ŠKOLA MODE I DIZAJNA



MILJANA
MILJANOVIĆ /

Zagreb

Fotografije: Dražen
Bota





IGOR GALAŠ / Zagreb

Fotografije: Dražen Bota





TINA MILIČEVIC / Velika Gorica

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – kožni uporabni predmeti Slavonije





EDINA MIŠKOVIĆ / Osijek

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – skretano ruvo iz Slavonije





TAJANA JURIŠIĆ / Slavonski Brod

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – pokrivala za glavu slavonsko-brodskog područja

en
kreacija
Hrvatske 2018.



en
revija

en
kreacija
Hrvatske 2018.

CRNKOVIĆ RUKOTVORINE I
KUD „ČIČE“ / Novo Čiče

Fotografije: Dražen Bota





STRUKOVNA ŠKOLA VINKOVCI
LOVORKA TKALČIĆ DULIĆ I IVA MIŠKOVIĆ

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – motivi s tradicijskih tekstilija





er kreacija Hrvatske 2018.



NIKOLINA RIBARIĆ / Zagreb

Inspiracija – ženska nošnja Konavala

Fotografije: Dražen Bota

er revija





KSENIJA ŠAFRANKO / Zagreb

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – narodna nošnja Raklja, Istra



PROFOKUS
DESIGN & FASHION

en
kreacija
Hrvatske 2018.

DUBRAVKA DŽEKIĆ /

Kršan, Istra

Fotografije: Dražen Bota



Callegari
ITALIJSKA ŠKOLA MODE I DIZAJNA



Inspiracija – šibenska kapa



kreacija
Hrvatske 2018.

ŠTEFICA BEDENIKOVIĆ / Pregrada

Fotografije: Dražen Bota

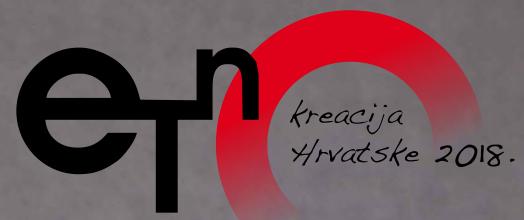
Inspiracija – povijesna
postrojba Keglevićeva
straža Kostel



Callegari
ITALIANSKA ŠKOLA MODE I DIZAJNA

er
revija





ANA MARAS / Vinkovci

Fotografije: Dražen Bota

Inspiracija – slavonski zlatovez





1. mjesto
Igor Galaš
Zagreb



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

Etno revija / KC Gatalinka // Foto: Dražen BOTA



2. mjesto
Lidija Šustek
Vrbovec



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

Etno revija / KC Gatalinka // Foto: Dražen BOTA



3. mjesto
Tina Miličević
Velika Gorica



Etno revija / KC Gatalinka // Foto: Dražen BOTA

Poziv za sudjelovanje na natjecanju

ETNO KREACIJA HRVATSKE

Poštovani!

Pozivate se na natjecanje *Etno kreacija Hrvatske 2019.*, koje će se, u organizaciji Kulturnoga centra *Gatalinka*, održati 2. lipnja 2019. godine u Kazalištu *Joza Ivakić* u Vinkovcima. Ukoliko se ne želite natjecati ili inspiraciju nalazite u tradicijskoj baštini drugih naroda, možete sudjelovati u revijalnom dijelu natjecanja.

Propozicije natjecanja

Jedan kreator natječe se s 5 (jedna kolekcija) ili maksimalno 10 (dvije kolekcije) kreacija. Posebno je važno da su kreacije inspirirane isključivo tradicijskim odjevnim predmetima hrvatskoga življa (Hrvata iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Mađarske, Austrije, Srbije i drugih zemalja gdje su Hrvati naseljeni). Inspiracija može biti oblik, krov, tehnika veza, tehnike čipkanja, boja, tkanina, tehnike pletenja i valjanja vune.

Kreacije trebaju imati i druge pripadajuće elemente, kao što su cipele, torbice i nakit. Kreatori su dužni do 1. lipnja 2019. godine prijaviti sudjelovanje na natjecanju, dostaviti organizatoru prijavnice i CD s fotografijama prijavljenih radova i etno glazbom u trajanju 3 minute.

Kotizaciju u iznosu od 200,00 kn natjecatelji i ostali sudionici dužni su uplatiti u gotovini prije početka natjecanja ili na žiroračun organizatora.

Kreacije ocjenjuje Prosudbena komisija sastavljena od kreatora, etnologa, folklorista i novinara.

Prva nagrada iznosi 3.000,00 kn, druga 2.000,00 kn i treća 1.000,00 kn u bruto iznosu i uplaćuje se na žiroračun natjecatelja. Kreatori dobivaju i druge nagrade sponzora.

Prvih 13 kreatora (po broju bodova) obvezni su sudjelovati na Etno reviji u vrijeme Vinkovačkih jeseni. Nagrađeni kreatori bez kotizacije, a svi ostali s kotizacijom od 200,00 kn. Zbog nepoštivanja propozicija od strane natjecatelja u prethodnim godinama, nagrade se uplaćuju nagrađenim natjecateljima poslije održane revije u vrijeme Vinkovačkih jeseni. Radovi kreatora bit će objavljeni u časopisu Etno revija u veljači 2020. godine.

Kreatori koji se ne žele natjecati već samo sudjelovati u revijalnom dijelu, trebaju također pripremiti najmanje pet kreacija inspiriranih tradicijskim odjevnim predmetima bilo koje zemlje. Kreatori su dužni do 1. lipnja 2019. godine dostaviti organizatoru prijavnice i CD s fotografijama prijavljenih radova i etno glazbom u trajanju 3 minute. Također sudjeluju u Prosudbenoj komisiji koja će ocjenjivati natjecateljske radove.

Ukoliko bude veći broj prijavljenih radova, selekcija će se raditi prema odabiru organizatora.

Prijavu za natjecanje, s podacima polaznika (ime, prezime, telefon, e-mail i adresa), slati na:

Kulturni centar Gatalinka, Ante Starčevića 4, 32 100 Vinkovci
e-mail: gatalinka@gatalinka.hr ili na tel.: 098 – 890 – 163.

Kotizacija je 200,00 kn, a uplaćuje se u gotovini na Seminaru ili na žiroračun organizatora,

Kulturni centar Gatalinka: IBAN: HR76 23400091100185277

Smještaj polaznika organiziran je u Hotelu *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci.

Tel.: 032/332 – 221, e-mail: hotel.admiral.recepција@gmail.com

Cijena noćenja s doručkom je 160,00 kn. Dodatni obrok je 35,00 kn po osobi.

U cijenu je uključen PDV i boravišna pristojba.

Uplatu za smještaj izvršiti na: Hotel *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci

IBAN: HR9025000091102035228 – Adiko bank

Program događanja / 2. lipnja 2019.

11.00 – 13.30	Predavanje <i>Zaviri ispod</i> – Slavica Moslavac, prof., etnologinja	15.00 – fotografiranje svih kreacija na manekenima
14.00 – Kazalište <i>Joza Ivakić</i> Vinkovci – prezentacija natjecateljskih radova pred Prosudbenom komisijom		18.00 – generalna proba 19.30 – Etno revija i proglašenje pobjednika Kazalište <i>Joza Ivakić</i> Vinkovci