

etn

frizura
Hrvatske



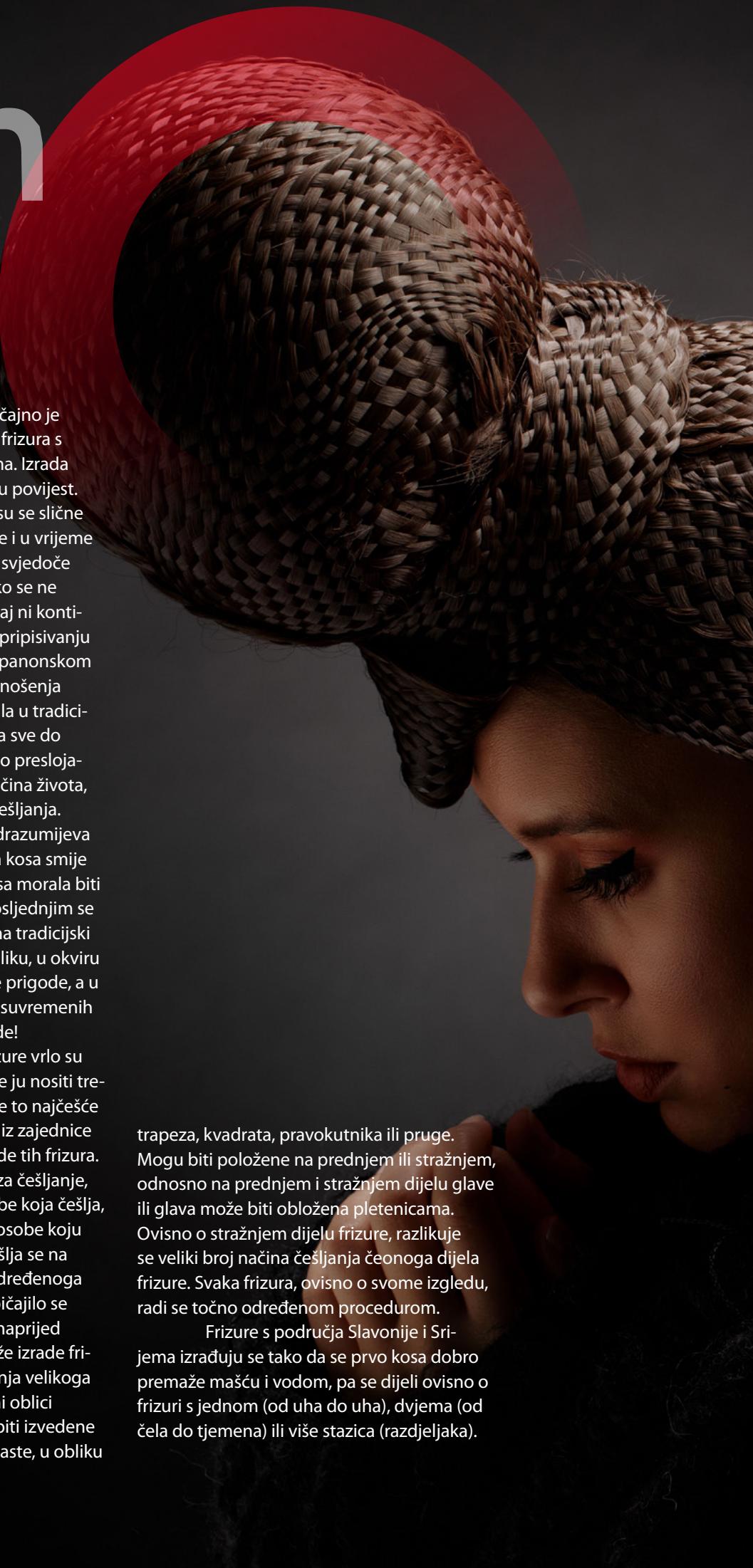
U Republici Hrvatskoj značajno je umijeće izrade tradicijskih ženskih frizura s područja Slavonije, Baranje i Srijema. Izrada frizura na ovom području ima dugu povijest. Dosad su istraživanja pokazala da su se slične frizure na ovom području izrađivale i u vrijeme kasnoga Rimskog Carstva. O tome svjedoče rimski portreti iz tog vremena, iako se ne može sa sigurnošću potvrditi utjecaj ni kontinuitet. Povjesni podaci govore i o pripisivanju magijskoga značenja kosi žena na panonskom prostoru. Postoje nepisana pravila nošenja određenih frizura koja su se zadržala u tradicijskoj kulturi spomenutoga prostora sve do polovice 20. stoljeća, kada dolazi do preslovanja i napuštanja tradicijskoga načina života, a time i tradicijskoga odijevanja i češljanja.

Primjerice, jedno od tih pravila podrazumijeva da samo kod djevojčica i djevojaka kosa smije biti vidljiva, dok je nakon udaje kosa morala biti pokrivena, odnosno skrivena. U posljednjim se desetljećima 20. stopeća češljanje na tradicijski način odvija u rekonstruiranom obliku, u okviru tradicijskoga odijevanja za različite prigode, a u novije vrijeme se koristi i za izradu suvremenih frizura, posebice za svečane prigode!

Tradicijsko oblikovane frizure vrlo su složene, stoga frizuru osobe koja će ju nositi treba raditi druga osoba. U prošlosti je to najčešće bila majka ili baka, ponekad i žena iz zajednice koja je imala veću sposobnost izrade tih frizura. Potrebno je dulje vrijeme odvojiti za češljanje, što uključuje i znanje, umijeće osobe koja češlja, kao i njeno strpljenje te strpljenje osobe koju se češlja. Kosa što uokviruje lice češlja se na razne načine, već prema običaju određenoga područja. Od kraja 19. stoljeća uobičajilo se u izradi frizure koristiti pletenice unaprijed izrađene od odrezane kose radi brže izrade frizure. Složenim tehnikama preplitanja velikoga broja pramenova postižu se reljefni oblici širokih pletenica. Pletenice mogu biti izvedene u različitim oblicima: okrugle, valjkaste, u obliku

trapeza, kvadrata, pravokutnika ili pruge. Mogu biti položene na prednjem ili stražnjem, odnosno na prednjem i stražnjem dijelu glave ili glava može biti obložena pletenicama. Ovisno o stražnjem dijelu frizure, razlikuje se veliki broj načina češljanja čeonoga dijela frizure. Svaka frizura, ovisno o svome izgledu, radi se točno određenom procedurom.

Frizure s područja Slavonije i Srijema izrađuju se tako da se prvo kosa dobro premaže mašču i vodom, pa se dijeli ovisno o frizuri s jednom (od uha do uha), dvjema (od čela do tjemena) ili više stazica (razdjeljaka).





Zatim se na tjemenu napravi jedna (ponekad dvije) tanka pletenica od triju pramenova (struka, kala) – srce ili polovinja skala, koji se pletu do potiljka, a služi za učvršćivanje stražnjega dijela frizure. Stražnji dio frizure radi se kao jedna ili više pletenica od četiri pa do preko dvjesto pramenova. Najprije se uzimaju tri pramena iz sredine i međusobno se prepletu, a zatim im se dodaje po jedan pramen s jedne i s druge strane. Svaki pramen koji se dodaje križa se s prethodno uzetim pramenom i to samo do sredine – jednom iznad, a jednom

ispod prethodno uzetih pramenova. Kada su uzeti svi pramenovi, pletenica je početa. Zatim se krajnji pramenovi prepliću tehnikom iznad jednoga, a ispod drugoga pramena sve do sredine. Postupak se radi s jedne i s druge strane glave. Plete se jedan po jedan red. Pletenica se završava tako da se isplete nekoliko pletenica u troje. Nakon tog pletenja, radi se prednji dio frizure. Potom se pletenica na potiljku diže na tjeme, a na kraju se pletenica kiti cvijećem i drugim ukrasima.

Tradicjske frizure s područja Baranje rade se tako da se prvo plete stražnja pletenica na potiljku tehnikom preplitanja pramenova u Slavoniji i Srijemu, nakon čega se radi prednji dio čeone partie kudre i zulumi. Potom se radi prednja pletenica na čeonoj partiji tehnikom preplitanja pramenova i na kraju se pletenice učvršćuju na tjemenu.

U zadnjih su desetak godina frizure u velikoj mjeri rekonstruirane i obnovljene. Nositelji znanja izrade tradicijskih frizura s područja Slavonije, Baranje i Srijema stanovnici su toga područja, kao i frizeri i frizeri učenici koji posjeduju znanja izrade tradicijskih frizura, te građani koji se zanimaju za to umijeće. Na pojedinim područjima, u posljednjih stotinjak godina, postoje značajne promjene, ali je moguće znanjima koje frizeri posjeduju i voljom zajednice gdje su promjene nastale, rekonstruirati oblike iz sredine 19. stoljeća. Kvaliteta izvedbe, oblici i tehnike čuvaju se i putem natjecanja, a uvođenje predmeta Tradicijske frizure Hrvatske u strukovne škole, kao izbornoga, mnogo je pridonijelo prenošenju znanja na mlađe generacije.

Tradicjske frizure Slavonije, Baranje i Srijema vrlo su vrijedna nematerijalna baština Republike Hrvatske. Obilje tehnika i oblika češljanja kose utvrđuje identitet ovoga područja i pruža inspiraciju za stvaranje suvremenih frizura.

Natjecanje *Etno frizura Hrvatske* Kulturni centar *Gatalinka* organizira od 1998. godine. Na natjecanju se rade frizure u dvjema kategorijama: „tradicjska frizura“ i „suvremena frizura inspirirana tradicijskom“.

Naslovica: frizura Mario Trešćec, kreacija Igor Galaš, fotografija Romulić & Stojčić.

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Frizerski salon *Kefa*

Fotografija: Romulić & Stojčić



frizeri suradnici

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Frizerski salon *Kefa*

Fotografije: Romulić & Stojčić





frizeri suradnici

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Frizerski salon Kefa

Fotografije: Romulić & Stojčić





frizeri suradnici

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Frizerski salon *Kefa*

Fotografije: Romulić & Stojčić





frizeri suradnici

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Frizerski salon Kefa

Fotografija: Romulić & Stojčić



frizeri suradnici

JOSIPA DŽAJA / Vinkovci

Frizerski salon Stil

Fotografija: Dražen Benčević



frizeri suradnici



JOSIPA DŽAJA / Vinkovci

Frizerski salon Stil

Fotografija: Dražen Benčević



JOSIPA DŽAJA / Vinkovci

Frizerski salon Stil

Fotografija: Dražen Benčević

frizeri suradnici



KATA ŠARČEVIĆ / Đakovo

Frizerski salon Kaja

Fotografija: Silvija Butković

frizeri suradnici

TEA ŠARČEVIC / Đakovo

Frizerski salon Kaja

Fotografija: Silvija Butković



frizeri suradnici

MARTINA VINCER / Osijek
Frizerski salon Studio Vincer



frizeri natjecatelji



1. MJESTO – 3.000,00 kn

MARIO TREŠČEC / Zagreb

Sponzor: Grad Vinkovci

Fotografija: Dražen Bota



Frizer pobjednik Mario Treščec iz Zagreba



GRAD VINKOVCI

svremena frizura / avangardna

MARIO TREŠČEC / Zagreb





MARIO TREŠČEC / Zagreb



tradicijska frizura

MARIO TREŠČEC / Zagreb



Tradicijska frizura **korito** iz sela Šaptinovci. Prednji dio **kobasica**, na potiljku **pletenica**.

frizeri natjecatelji

2. MJESTO – 2.000,00 kn

ZRINKA ABRAMOVIC / Županja

Sponzor: EURCO d.o.o.



svremena frizura / avangardna

ZRINKA ABRAMOVIĆ / Županja





tradicijska frizura

ZRINKA ABRAMOVIĆ / Županja



Tradicijska frizura **korito** iz sela Šaptinovci. Prednji dio **kobasica**, na potiljku **pletenica**.

frizeri natjecatelji

Profesionalni frizeri / suvremena frizura
3. MJESTO – 1.000,00 kn

IGOR GALAŠ / Zagreb

Sponzor: Vinkovački vodovod i kanalizacija

Fotografija: Dražen Bota



suvremena frizura / avangardna

IGOR GALAŠ / Zagreb



svremena frizura / avangardna



tradicijska frizura

IGOR GALAŠ / Zagreb



Tradicijska frizura **korito** iz sela Šaptinovci. Prednji dio **kobasica**, na potiljku **pletenica**.

svremena frizura / avangardna

MARIJA VILC / Osijek



tradicijska frizura



MARIJA VILC / Osijek

Tradicijska frizura **korito**
iz sela Šaptinovci. Prednji
dio **kobasica**, na potiljku
pletenica.



svremena frizura / avangardna

MATEJA ŽIDO / Vinkovci



tradicijska frizura



MATEJA ŽIDO / Vinkovci

Tradicijska frizura *korito*

iz sela Šaptinovci. Prednji
dio *kobasicu*, na potiljku
pletenica.

frizeri učenici natjecatelji

1. MJESTO

MARIJA GRIZELJ / Vinkovci

Mentorka Josipa Bobovec, Srednja strukovna škola Vinkovci



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

Nagrada fotomonografija na hrvatskom i engleskom jeziku *Etno frizure Hrvatske* u vrijednosti 500 kn i naušnice od bruniranog srebra u vrijednosti 900 kn.

Sponzor: Vukovarsko-srijemska županija
Zlatarnica DA-NI

DA&NI



Ulica bana Josipa Jelačića 3,
Vinkovci

tradicionalna frizura



Tradicijska frizura iz sela Klokočevci. Prednji dio frizure **velne**, na potiljku pletenice složene u **potkovu**.

svremena frizura / avangardna

MARIJA GRIZELJ /

Vinkovci



frizeri učenici natjecatelji

2. MJESTO

EMILIJA VRAPČENJAK / Vinkovci

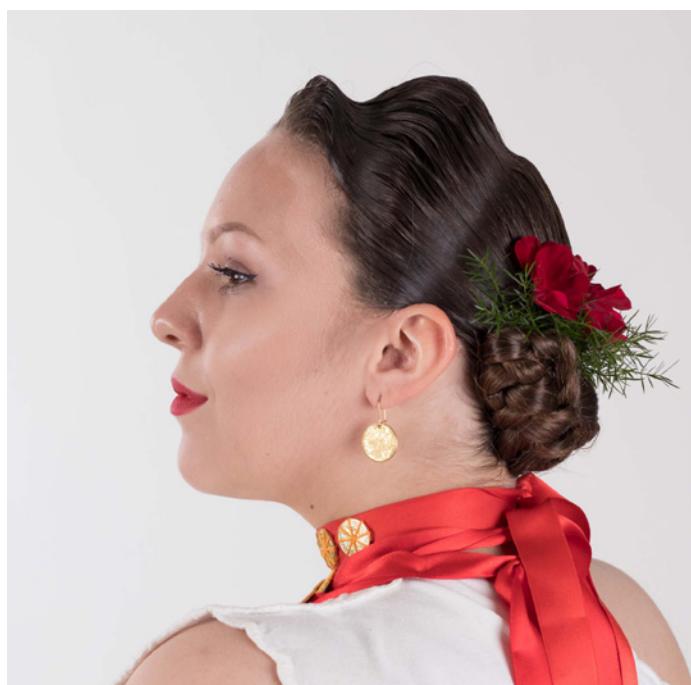
Mentorica Josipa Bobovec, Srednja strukovna škola Vinkovci

Nagrada udžbenici *Tradicijske frizure Hrvatske*
u vrijednosti 260 kn.

Sponzor: Vukovarsko-srijemska županija



Suvremena frizura / avangardna



Tradicijska frizura



ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

frizeri učenici natjecatelji

3. MJESTO

ANDREA DELIĆ / Đakovo

Mentor Zdravko Cedli, Frizerski salon *Magis*

Nagrada udžbenici *Tradicijske frizure Hrvatske*
u vrijednosti 260 kn.

Sponzor: Kulturni centar *Gatalinka* Vinkovci



Suvremena frizura / avangardna



Suvremena frizura / avangardna



Tradicijska frizura



SEMINAR O IZRADI TRADICIJSKIH FRIZURA

Vinkovci, 28. travnja 2019.

U Vinkovcima će se **28. travnja 2019.** godine, u organizaciji Kulturnoga centra *Gatalinka*, održati *Seminar o izradi tradicijskih frizura*. Seminar se održava u hotelu *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci. Voditeljica seminara je Blanka Žakula, dipl. oec.

Polaznici Seminara mogu sudjelovati kao promatrači ili samostalno izrađivati tradicijske frizure. U tom slučaju svaki polaznik obvezan je ponijeti lutku s dugom ili srednje dugom kosom, dugački umetak od kose ili kudelje, zatim gel, vodu, *harnadle* (ukosnice za učvršćivanje frizure), pamučne trake ili vezice za cipele.

Ukoliko polaznici žele, mogu na seminaru unajmiti djevojku s dugom kosom modne agencije *The Code Agenci* iz Osijeka, po cijeni od 50,00 kn. Iste modele polaznici mogu na Seminaru rezervirati i za natjecanje.

Raspored održavanja Seminara

10.00 – 12.00 – Predavanja i prezentacije:

Frizure požeškog kraja – Brankica Potnar, predavačica i Đurđica Šolić, frizerka
Frizure iz Međimurja – Nikola Kotur, predavač i Mihaela Danilović, frizerka

12.00 – 15.00 – Prezentacija natjecateljskih frizura iz sela Otok

Frizura za učenike, prednji dio frizure *uširoko*, na potiljku *mala pletenica* – Kata Šarčević
Tradicijska frizura za frizere, prednji dio frizure *uširoko*, na potiljku *velika pletenica* – Josipa Džaja
Suvremene frizure inspirirane tradicijskim – Mario Treščec



Prijavu za Seminar, s podacima polaznika (ime, prezime, telefon, e-mail i adresa), slati na:

**Kulturni centar Gatalinka, Ante Starčevića 4, 32 100 Vinkovci,
e-mail: gatalinka@gatalinka.hr ili na tel. 098 – 890 – 163.**

Kotizacija je 300,00 kn, a uplaćuje se u gotovini na Seminaru ili na žiroračun organizatora,
Kulturni centar *Gatalinka*: IBAN: HR7623400091100185277.

Smještaj polaznika organiziran je u hotelu *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci.
Telefon 032/332 – 221.

Cijena noćenja je 160,00 kn. Dodatni obrok je 35,00 kn po osobi.
U cijenu je uključen PDV i boravišna pristojba.

Uplatu za smještaj izvršiti na: Hotel *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci
IBAN HR9025000091102035228 – Adiko bank

Radovi sa seminara iz 2018. godine

Tradicijske frizure karlovačkog kraja, predavačica Karmen Stiščak

Djevojačka
frizura,
Mostanje,
Karlovac



Djevojačka
frizura,
Mostanje,
Karlovac



Frizura
udane žene,
Mostanje,
Karlovac



Pletenice
pokrivenе
pećicom



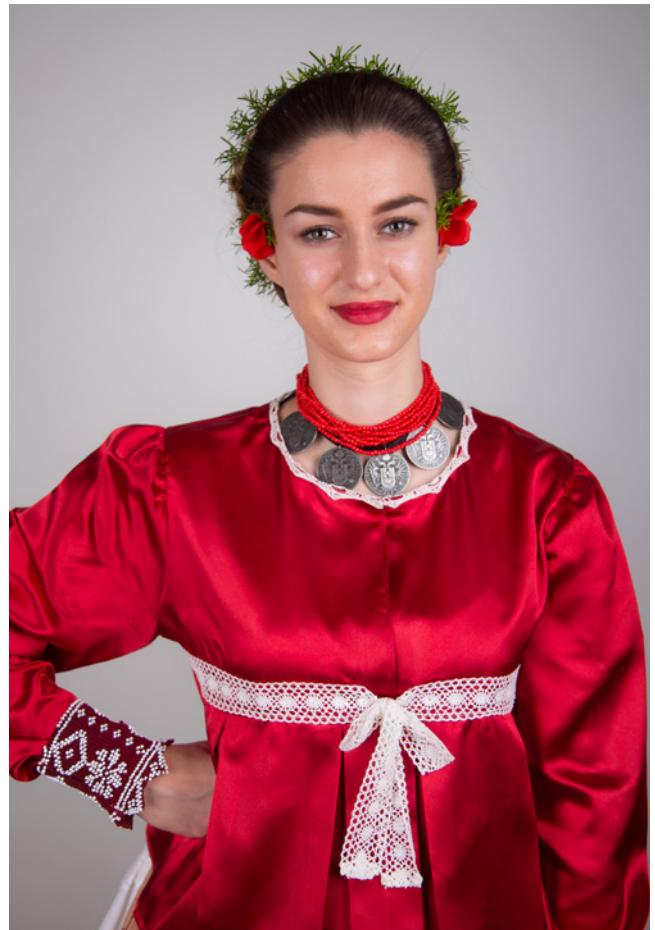
Udana žena s
glavnjakom,
a preko njega
vuničasti
rubac



Žena u oglavlju,
glavnjak ili
glavni rubac,
Mostanje,
Karlovac

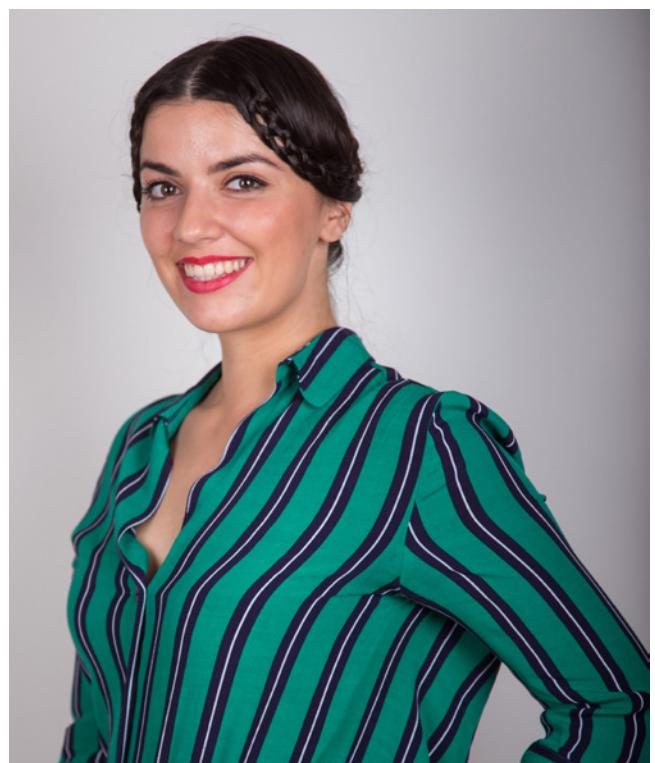


Frizure našičkog kraja, predavač Miroslav Šarić.



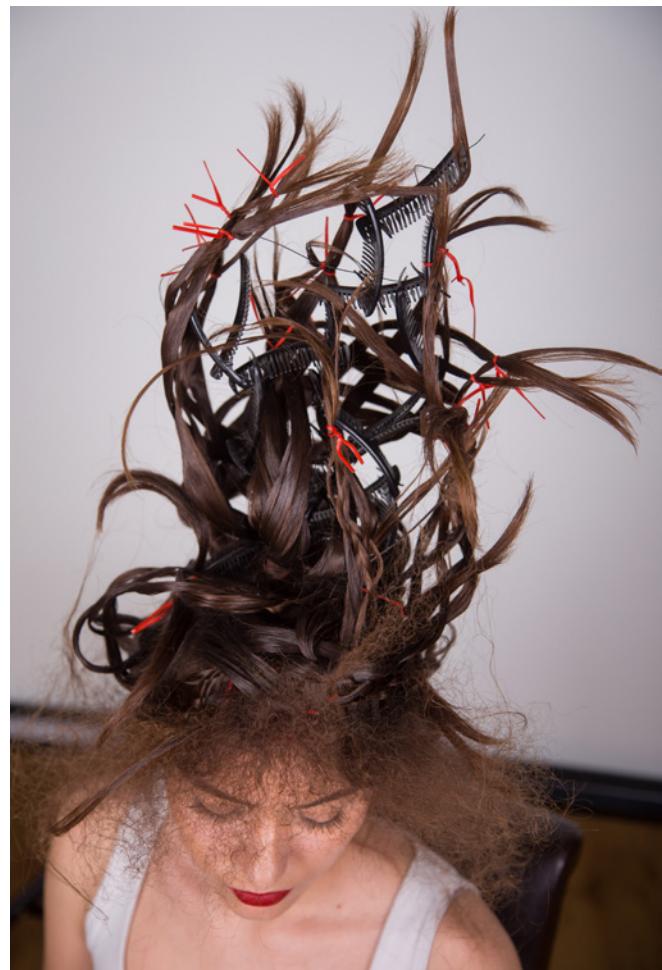
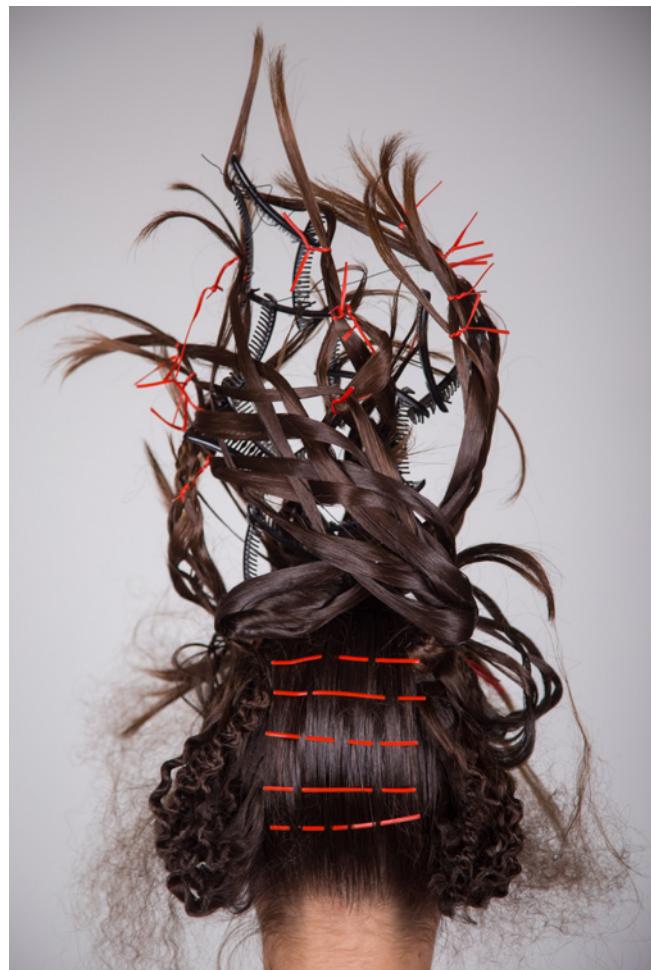
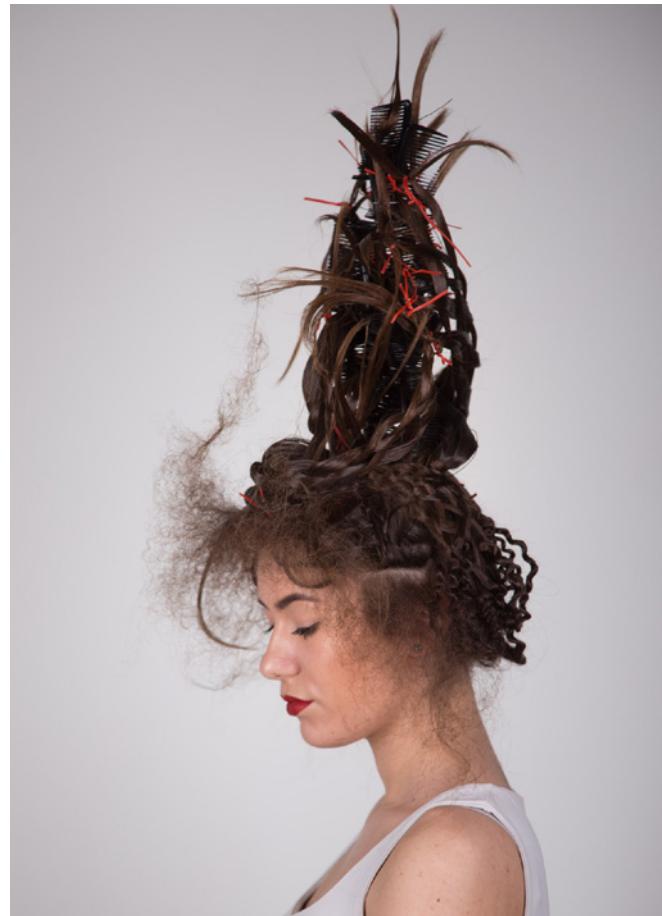
Tradicijska frizura **korito** iz sela Šaptinovci. Prednji dio **kobasica**, na potiljku **pletenica**

Frizura iz Gorjana, predavačica Kata Šarčević



Frizure izradile polaznice Seminara Ana Vujasić i Marina Jurković

Suvremene frizure inspirirane tradicijskima, predavač Mario Treščec



Poziv za sudjelovanje na natjecanju

ETNO FRIZURA HRVATSKE

Vinkovci, 2. lipnja 2019.

Natjecanje *Etno frizura Hrvatske 2019.* održat će se 2. lipnja 2019. godine u Vinkovcima, u Hotelu *Admiral*, Ulica Bana Jelačića 6. Natjecanje se održava od 1999. godine, a u velikoj mjeri doprinijelo je revitalizaciji tradicijskih frizura, njihovoj popularizaciji i primjeni u suvremenim frizurama. Godine 2006. izašla je knjiga *Etno frizure Hrvatske*, a 2008. *Tradicijske frizure Hrvatske 1, 2, 3.*

Za razliku od prethodnih godina na natjecanje se osim frizera mogu prijaviti i ostali zainteresirani građani.

Pravila natjecanja za frizere učenike, frizere i ostale natjecatelje

Rade se dva rada na dvama različitim modelima. Na jednom modelu radi se tradicijska frizura, a na drugom suvremena frizura inspirirana tradicijskom. Pri izradi obiju frizura dopušteno je korištenje umetka od duge kose. Umetak se učvršćuje na početku natjecanja.

Modeli se ne odijevaju u nošnje već u suvremene kreacije inspirirane tradicijskim odjevnim predmetima, koje osigurava natjecatelj.

Tradicijske frizure

Za izradu tradicijske frizure kosa može biti obojena u prirodnim tonovima.

Frizeri učenici radit će tradicijsku frizuru za djevojčice iz sela Otoka.

Prednji dio frizure uširoko, na potiljku mala pletenica. Frizura se ukrašava cvijećem.

Vrijeme izrade je 120 minuta.

Frizeri će raditi tradicijsku frizuru za djevojke iz sela Otoka.

Prednji dio frizure uširoko, na potiljku velika pletenica.

Vrijeme izrade je 120 minuta.

Izvedba obiju frizura bit će detaljno objašnjena na

Seminaru o izradi tradicijskih frizura, 28. travnja 2019. godine.

Suvremena frizura

Rad na drugom modelu je suvremena frizura inspirirana tradicijskom. Za 2019. godinu radit će se avangardna frizura. Glavna karakteristika avangardne frizure je kreativnost i inovativnost.

Model na scenu dolazi s dugom puštenom kosom koja nije unaprijed pripremljena.

Minimalno 50 % kose modela mora biti ispleteno pri samom natjecanju.

Dopuštena je upotreba ekstenzija od kose, ukrasa za kosu (vrpce, ukosnice, češljići i sl.), bilo koja varijanta potpornja i podupirača za frizuru i upotreba svih vrsta pribora, alata i preparata za kosu.

Odabir boje kose je slobodan. Dopuštena je boja u raspršivaču.

Zabranjena je upotreba unaprijed ispletениh, zaglađenih i izrađenih umetaka od kose.

Sve potrebno za izradu frizure bit će prezentirano članovima prosudbene komisije prije početka natjecanja u kategoriji avangardna frizura.

Vrijeme izrade frizure je 120 min.

Na *Etno reviji* koja počinje u 19.30 u kazalištu *Joza Ivakić* u Vinkovcima prikazat će se radovi frizera i frizera učenika, a bit će objavljeni i u časopisu *Etno revija* u 2020. godini.

Prosudbena komisija sastavljena je od frizera, etnologa, folklorista, novinara i građana. **Prva nagrada je 3.000,00 kn, druga nagrada 2.000,00 kn, a treća 1.000,00 kn, bruto**, a isplaćuje se na žiroračun natjecatelja.

Obveza nagrađenih frizera i frizera učenika je da s modelom na kojemu će napraviti tradicijsku frizuru sudjeluju u Mimohodu *Vinkovačkih jeseni* 22. rujna 2019. godine. Frizeri i frizeri učenici sami osiguravaju odgovarajuće nošnje u koje modeli trebaju biti obučeni. **Kada se izvrši ova obveza, organizator ili sponzori uplatit će nagrade na žiroračun natjecatelja.**

Molimo eventualne kandidate koji ne mogu ispuniti zadane propozicije da se ne prijavljuju.

Program događanja

Hotel *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, Vinkovci

- 10.00 — skup frizera i frizera učenika, odabir modela s dugom kosom, podjela brojeva i informacija Prosudbene komisije o kriterijima natjecanja
- 12.00 – 14.00 – izrada tradicijske frizure
- 14.00 – 14.30 – stanka za natjecatelje / fotografiranje tradicijske frizure
- 14.30 – 16.30 – izrada suvremene frizure
- 16.30 – 17.00 – podjela diploma / fotografiranje suvremene frizure
- 17.00 — generalna proba
- 19.30 — Etno revija, Hotel *Admiral* Vinkovci



Prednji dio frizure za djevojčice i djevojke (za frizere učenike i frizere)



Stražnji dio frizure za djevojčice, *mala pletenica* (za frizere učenike)



Stražnji dio frizure za djevojke, *velika pletenica* (za frizere)

Prijavu za natjecanje, s podacima polaznika (ime, prezime, telefon, e-mail i adresa), slati na:

Kulturni centar *Gatalinka*, Ante Starčevića 4, 32 100 Vinkovci
e-mail: gatalinka@gatalinka.hr ili na tel.: 098 – 890 – 163.

Kotizacija je 300,00 kn za frizere i 200,00 kn za frizere učenike, uplaćuje se u gotovini na natjecanju ili na žiroračun organizatora, Kulturni centar *Gatalinka*: IBAN: HR76 2340 0091 1001 8527 7.

Smještaj polaznika organiziran je u hotelu *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci.
Telefon 032/332 – 221.

Cijena polupansiona je 160,00 kn. Dodatni obrok je 35,00 kn po osobi.
U cijenu je uključen PDV i boravišna pristojba.

Uplatu za smještaj izvršiti na: Hotel *Admiral*, Ulica bana Josipa Jelačića 6, 32 100 Vinkovci
IBAN HR9025000091102035228 – Adiko bank

ETNO FRIZURE SVIJETA 2019.

Pozivamo vas na manifestaciju *Etno frizure svijeta*, koja će se održati u Vinkovcima u okviru državne smotre folklora *Vinkovačke jeseni*, od 20. do 22. rujna 2019. godine. Državnu smotru posjeti nekoliko tisuća ljudi. Organizator manifestacije je Kulturni centar *Gatalinka* iz Vinkovaca uz podršku Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Projekt *Etno frizure svijeta* nastavak je dugogodišnjeg rada na projektu *Etno frizure Hrvatske*.

Kulturni centar *Gatalinka* od 1995. godine napravio je sljedeće: istraživanje tradicijskih frizura na prostoru cijele Hrvatske, rekonstrukciju starih frizura, edukaciju za frizerke i frizerke učenike, te državno natjecanje u izradi frizura. Izdana je fotomonografija na hrvatskom i engleskom jeziku *Etno frizure Hrvatske*, tri udžbenika *Tradicijske frizure Hrvatske*, godišnji časopis *Etnorevija*, te set razglednica. Također je napravljen suvenir koji je dobio nekoliko nagrada turističkih djelatnika. Na inicijativu Kulturnoga centra *Gatalinka* u sve stručne škole u Hrvatskoj uveden je novi predmet, *Etno frizure Hrvatske*.

Kod Hrvatica postojao je u djevojačkoj opremi glave veoma složen način pletenja pletenice od mnogo sitnih pramenova (do 250 pa i više), čijim se preplitanjem stvorila od kose plosnata pruga,



koja se s potiljka podizala na tjeme ili polagala čak do čela. Takvom načinu češljanja nalazimo veoma srodnu usporedbu na ženskim portretima kasnog Rimskog Carstva od sredine 3. do kraja 5. st. n. e. Ova komplikirana frizura sačuvala se na ovim prostorima kroz 1700 godina, usprkos burnim događajima koji su se odvijali na tom tlu, kako u vrijeme seobe naroda, tako i u vrijeme prodiranja Turaka, čija je dominacija trajala od početka 16. do kraja 17. stoljeća. Sačuvane frizure po tehnikama i oblicima predstavljaju jedinstvenu svjetsku baštinu u oblikovanju kose.

Stoga vas pozivamo da sudjelujete u projektu *Etno frizure svijeta*, naučite neke od naših tradicijskih frizura i nama prezentirate vašu baštinu u oblikovanju kose. Molimo vas da jedan frizer ili frizerka iz vaše zemlje predstave na ovoj manifestaciji jednu ili dvije tradicijske frizure. Ukoliko ne nađete frizera, sudionik može biti bilo koja osoba koja ima znanja o oblikovanju tradicijske frizure ili to može naučiti do početka manifestacije. Također je potrebno donijeti državnu zastavu, narodnu nošnju, tradicijsku glazbu u trajanju od 3 min. Organizator će za vašeg frizera osigurati model s dugom kosom. Sve frizure izrađene i prikazane na manifestaciji bit će objavljene u časopisu *Etnorevija*.

Troškove trodnevног boravka snosi organizator, a putne troškove sami sudionici.

Manifestacija će se održati na gradskom Trgu Josipa Runjanina u Vinkovcima 21. rujna 2019. godine.

Program događanja

20. rujna 2019. – Hotel Admiral, Ulica bana J. Jelačića 6
doček sudionika, slobodan dan

21. rujna 2019. – KC Gatalinka, Trg dr. F. Tuđmana 3
10.00 – 13.00 – Predavanje i radionica Etno frizure Hrvatske
13.00 – ručak
16.00 – 16.50 oblačenje modela u tradicijsku odjeću

Trg Josipa Runjanina
17.00 – 20.00 – Etno frizure svijeta
21.00 – Revije tradicijskih frizura svijeta
21.00 – Restoran Lamut – zajednička večera sudionika

22. rujna 2019. – Trg Josipa Runjanina
Državna smotra folklora – slobodan dan
U poslijepodnevnim satima odlazak sudionika.

Ethno hairstyles of the world 2019.

We would like to propose cooperation on the event "Ethno hairstyles of the world" that will take place at the Harvest Festival "Vinkovacke jeseni", from 20th September – 22th September 2019. The Harvest Festival is visited by several thousand people every year. The organizer of this manifestation is the Cultural Center "Gatalinka" from Vinkovci, with the support of the Ministry of Culture of the Republic of Croatia and town Vinkovci.

The project "Ethno hairstyles of the world" is a continuation of 15-year-old work on the project "Ethno hairstyles from Croatia". The progress Cultural Center "Gatalinka" made from 1995 on the project "Ethno hairstyles from Croatia" involves the research of traditional hairstyles on the territory of Croatia, the reconstruction of old hairstyles, training for hairdressers and student hairdressers, as well as the state competition in making hairstyles. We have published a photomonography "Ethno hairstyles from Croatia" in Croatian and English, three books "Traditional hairstyles from Croatia", the annual magazine "Etnorevija" and a set of postcards. A souvenir was also made, which has won many prizes. On the initiative of the Cultural Center "Gatalinka" the specialized subject "Ethno hairstyles from Croatia" has been introduced to all industrial-craft schools.

The hair ornament of a Croatian woman demanded a complex braid, which consisted of many forelocks (250 or more) that have been woven. Such a braided braid formed a flat strip that stretched out from the back of head to the forehead or resigned. Such comb method is found on women's portraits of the late Roman Empire from the middle of the third by the end of the fifth century. The complicated comb method survived on this area almost 1700 years, despite of all the happenings on this area, from the outset of the population till the Turkish breakthrough that dominated from the early 16th century until the end of the 17th century. Such hairstyle represents in technique and form a unique world heritage.

We would be honored if you would join us in this project "Ethno hairstyles of the world", where you can learn some of our traditional hairstyles and present your country's heritage in creating hairstyles. We would like to invite a male hairdresser or a female hairdresser from your country that would present one or more traditional hairstyles at this manifestation. It is not necessary that the person is a hairdresser; it can be any person knowledgeable about the traditional hairstyles or willing to it until the beginning of the manifestation. It is necessary to bring the national flag and costume of your country and the organizer will organize a model with long hair. You need to achieve electronic

traditional music for 3 minutes. In addition to that, the hairstyles made at the festival will be presented in the magazine "Etnorevija"

The organizer will overtake the costs of the three-day stay, and we please you to overtake the costs of trip.

The manifestation will be held at the Main square Josip Runjanin in Vinkovci on 21st September, 2019.

We please you to forward this letter to the hairdresser's association in your country and we look forward to your positive response and successful cooperation. We expect your response no later than the end of June for the host to prepare on time and with high quality.

More information about the work of the Cultural Center "Gatalinka" can be found on our website: www.gatalinka.hr. To get acquainted with the Harvest Festival please visit the following website: www.vinkovackejeseni.hr.

We are looking forward to a successful cooperation and we would like you to send an answer to the following address:

Kulturni centar *Gatalinka*,
Starčevićeva 4, 32100 Vinkovci,
e-mail: gatalnika@gatalinka.hr

Schedule

20 September 2019 – Hotel Admiral Vinkovci,

Bana Josipa Jelačića 6, Vinkovci,

phone 00385/32/332221

assembling and greeting of participants,
free day

21 September, 2019. – Kulturni centar *Gatalinka*,
Market dr. Franjo Tuđman 3

10.00 – 13.00 – lecture and workshop on the topic
"Ethno Hairstyles from Croatia"

13.00 – lunch

16.00 – 16.50 dressing of the models with
traditional costumes

Main square Josip Runjanin

17.00 – 20.00 – Ethno hairstyles of the world

20.00 – 21.00 – Fashion Show of Worlds Traditional
Hairstyles

21.00 – Restaurant *Lamut* – all participants have
dinner together

22 September, 2019. – Main square Josip

Runjanin

Harvest Festival – free day

Departure of the participants in the
afternoon