

e+
kreacija
Hrvatske



www.gatalinka.hr

„U procesu tradiranja prenošenja kulture s naraštajem na naraštaj, pojedinac uči modele ponašanja i mišljenja koje nudi određena kultura. Činom prenošenja omogućuje se kontinuitet kulture, odnosno nastaje relativna postojanost kulture.“

Bogatstvo tradicijskog teksta predstavlja likovni fenomen očaravajućeg kolorita, prave ekspanzije boja, dojmljiv način predstavljanja motiva. Motivi su geometrijski, biljni, vrlo često životinjske, a ponekad i ljudske figure. Tekstilno rukotvorstvo predstavlja visok stupanj narodnog stvaralaštva.

Iako su nestali uvjeti za proizvodnju teksta u obliku kada se on koristio i kada se nošnja nosila, nastojimo stvaralačke napore našega naroda u prošlim vremenima sačuvati i prenijeti u odgovarajući suvremeni izaz.

Ljudi pokazuju potrebu izazivanja pozornosti, pa je to jedna od urođenih potreba. Ta potreba rezultira inovativnošću, razvijanjem mašte, modnih trendova, ali i duboku ukrijenjenost u tradiciju.

U ovoj reviji vidjet ćete sklad individualne kreativnosti i kolektivne baštine.

Etno revija objedinjuje radove dvaju natjecanja *Etno frizura Hrvatske* i *Etno kreacija Hrvatske*, koja se u organizaciji Kulturnog centra Gatalinka iz Vinkovaca organizira od 1998. godine.

Osim natjecanja koja se organiziraju u Vinkovcima i Vukovaru ovoj reviji prethodi cijelogodišnje istraživanje, edukacija i izdavaštvo. Osim toga, svake godine se održava i *Seminar o izradi tradicijskih frizura*, edukacija za frizerice i

Grad Vinkovci / Vukovarsko-srijemska županija

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije

Turistička zajednica Grada Vinkovaca

Vinkovački vodovod i kanalizacija

Grad Vukovar

Euclid,

cvjećarnice: Mimoza, Frezija, Dracena

Zlatarnica DA-NI, svi iz Vinkovaca.

Medijski pokrovitelji:

Vinkovačka televizija, Novosti, VFM radio,

Jutarnji list i Glas Slavonije.

Seminar o izradi tradicijskih odjevnih predmeta,
za kreatore.

Godine 2011. pokrenut je projekt *Etno frizure svijeta*. Pojedine frizure iz drugih zemalja pomogle su u razumijevanju nekih naših frizura poznatih iz literature, s likovnih djela ili djelomično sačuvanih na terenu.

Na sljedećim stranicama vidjet ćete radove kreatora, frizera i frizera učenika za 2013. godinu.

Kreatori su prezentirali pet kreacija. Natjecanje za frizerice bilo je u dvjema kategorijama: tradicijska frizura i suvremena frizura inspirirana tradicijskom.

Frizure za manekenke koje su nosile kreacije napravile su stalne suradnice na projektu: Josipa Džaja iz Vinkovaca, Martina Vincer iz Osijeka i Kata Šarčević i Zdravko Cedli iz Đakova.

Partner u projektu je Grad Vinkovci i Ministarstvo kulture RH, a sponzori Vukovarsko-srijemska županija, Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, Turistička zajednica Grada Vinkovaca, Vinkovački vodovod i kanalizacija, Euclid Vinkovci, cvjećarnice Frezija, Mimoza i Dracena, Schwarzkopf Professional, zlatarnica DA-NI, Upravni odjel za poljoprivredu, šumarstvo i ruralni razvoj, Hrvatski dom Vukovar.

Medijski pokrovitelji: Radio Vukovar, Radio Osijek, Radio Vinkovci, Novosti Vinkovci, Posavska Hrvatska, Večernji list, VTV.



ETNO REVJA 6/2014.

Nakladnik / producent

Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci

Ante Starčevića 4, 32 100 Vinkovci

tel.: 032 / 331 341

mob.: 098 890 163

gatalinka@gatalinka.hr

www.gatalinka.hr

Glavna urednica

Blanka Žakula

Oblikovanje naslovnika

Tomislav Livaja

Grafičko oblikovanje

Studio BOTA

Ukoliko želite pomoći projektu,
za dobiveni besplatni časopis za
2013. godinu možete uplatiti 10,00 kn
na žiroračun KC Gatalinka

IBAN: HR7623400091100185277

s naznakom: donacija.





I. MJESTO - 5.000,00 kn

Helena Čalić / Severin

U svojoj kolekciji Helena je odabrala ruže i ostale cvjetne motive koji su često zastupljeni na nošnjama velikog dijela Hrvatske. Svojom kolekcijom želi razbiti uvriježeno mišljenje da je vuna materijal koji se nosi isključivo zimi. U kombinaciji sa svilom, pamukom i drugim prirodnim materijalima, uz određenu kakvoću vune (posebno fini australski merino), koji je u ovom slučaju koristila, dobijemo tkaninu visoke kakvoće, koja u ljetnim uvjetima rashlađuje tijelo i izuzetno je ugodna za nošenje. Moslavci bi rekli: *Lepo je, se oči kradejo.*

Sponzori: Vukovarsko-srijemska županija Zlatarna DA-NI, naušnice su ručni rad u srebru, simbol ljeta iz vinkovačkog, najstarijeg europskog kalendara, starog preko 6.000 godina.

Fotografija: Leon Hribljan





Helena Čalić / Severin





II. MJESTO – 3.000.00 kn

Blaženka Kapetanović / Našice
Udruga za očuvanje baštine
"SLAVONIKA"

Prema uvriježenoj definiciji, čipke su samostalni šupljikavi ručni rad od lanenih, pamučnih, svilenih, agavinih, srebrnih ili zlatnih niti. Dvije osnovne tehnike njezine izradbe jesu šivanje iglom i prepletanje pomoću batića. Blaženka Kapetanović, iz udruge "Slavonika" iz Našica, sa svojim suradnicama vješto je odabrala strukturu platna, debljinu konca i veličinu ukrasnih elemenata pojedinih motiva. Često je kreativnost zastala na prvom koraku, kao da se prestrašila neslučenih mogućnosti napretka.

Sponzor: Turistička zajednica
Vukovarsko-srijemske županije

Fotografija: Dražen Bota







Blaženka Kapetanović / Našice
Udruga za očuvanje baštine "SLAVONIKA"





III. MJESTO – 1.000,00 kn

Mira Anić / Belišće

Predstavlja se s 5 modela kaputa koji su izrađeni tradicionalnim tehnikama veza, tkanja, heklanja i pletenja. Tehnike su složene u patchwork i tako formiraju novo tkanje. Svi kaputi su ručne izrade i korišteni su prirodni materijali (vuna, pamučni konac, svila, pamuk). Dijelovi tkanja su ručno bojani i oslikavani. Oblik, linija, boje i kroj prate zahtjeve suvremene žene koja poštuje nasljeđe, implementira ga u svoju svakodnevnicu i pokazuje da se individualnost u modnim trendovima može njegovati i kroz tradiciju.

Sponzor: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije

Fotografija: Dražen Bota



Mira Anić / Belišće



Mira Anić / Belišće





Tajana Jurišić / Slavonski Brod

Fotografija: Dražen Bota





Tajana Jurišić /
Slavonski Brod

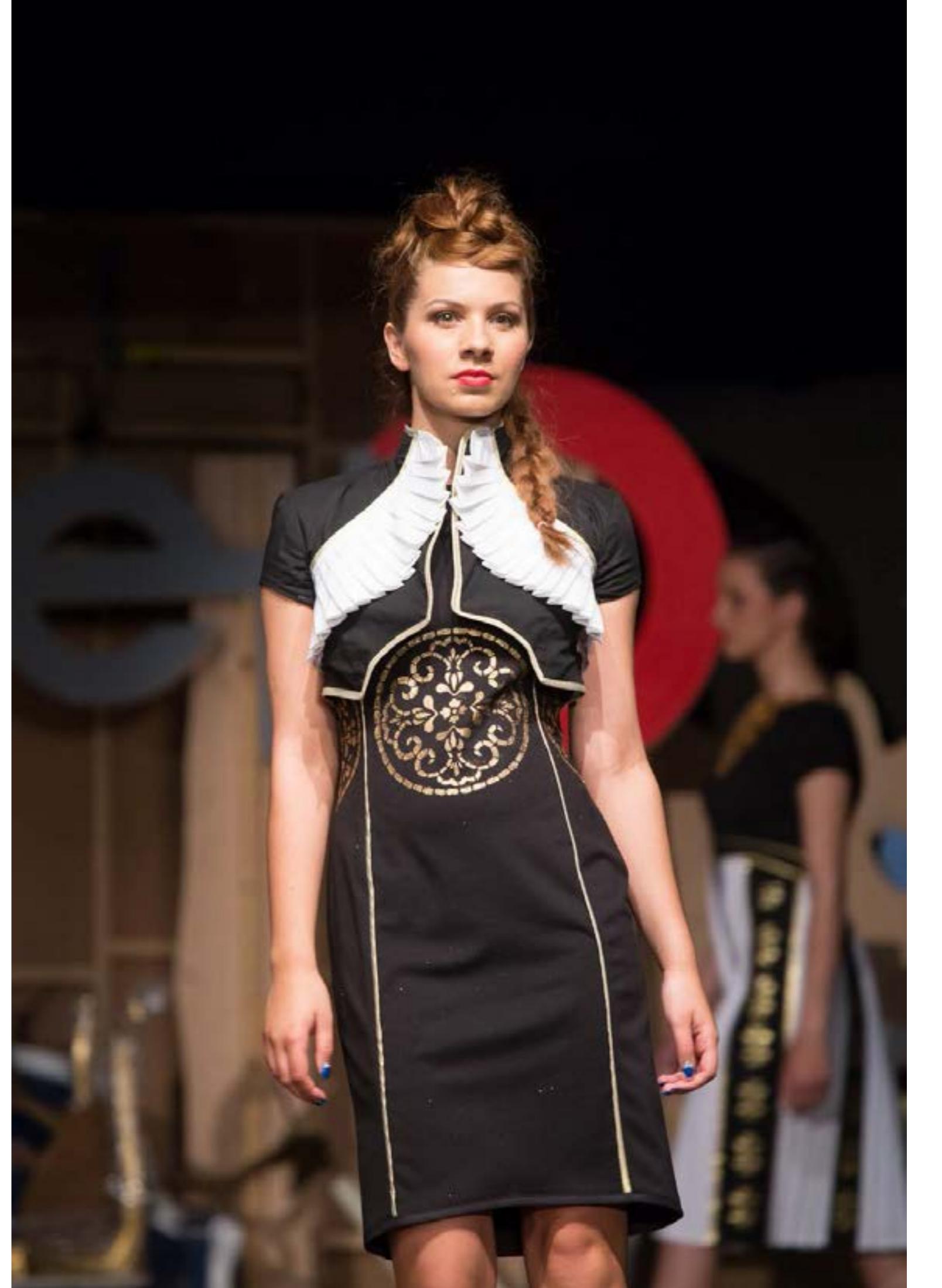
Fotografija: Inga Salaj



Anita Šemeš / Zagreb
Svijet krpica

Anita Šemeš treća je generacija krojačkog obrta *Svijet krpica*. Poznavanje tradicijskih odjevnih premeta upoznaje u Gimnaziji, Centru za kulturu i obrazovanje, smjer plesač narodnih plesova te kao plesačica u ansamblu narodnih plesova i pjesama *Lado i Dr. Ivan Ivančan*. S pet kreacija obuhvatila je tradicijsku baštinu istočne, centralne i južne Hrvatske. Njena inspiracija je svatovski peškir, oglavlje u istarskim svatovima, vreće u kojima se odlaze liči krumpir, šestinski kišobran, vezeni detalji prigorskog kožunca – lajbeka.

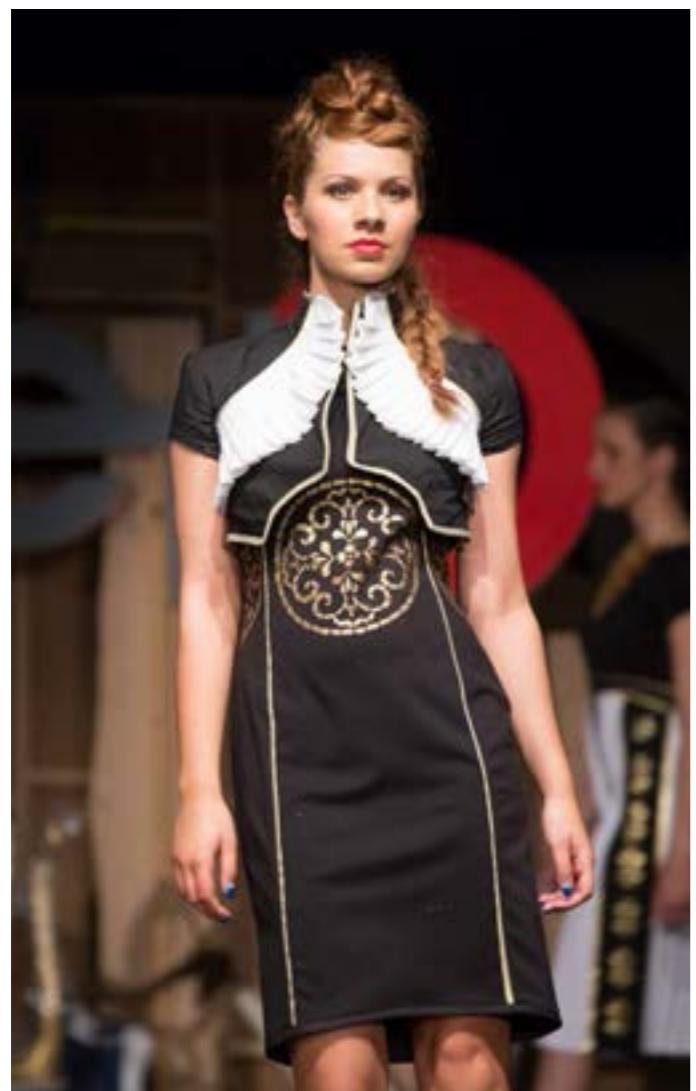
Fotografija: Dražen Bota





Anita Šemeš / Zagreb
Svijet krpica





Kristina Dolibašić / Vinkovci

Kristina Dolibašić izradila je kolekciju inspiriranu narodnom nošnjom vinkovačkog kraja. Inspiraciju je pronašla u bogatstvu zlatnih dukata i specifičnih stiliziranih cvjetnih motiva zlatnog veza. Vez zlatnom i srebrnom tanjom metalnom žicom u ove krajeve došao je sredinom 19. stoljeća iz Turske, Italije i Austrije. Vezlo se *žutim i bilim* zlatom. Kasnije je metalnu žicu zamijenio konac. Kolekcija je izrađena od modernih materijala crne i bijele boje s ručno oslikanim zlatnim detaljima bojom za tkaninu.

Fotografija: Dražen Bota





Kristina Dolibašić / Vinkovci





PRETKRŠČANSKA ORNAMENTIKA ŠOKACA U PANONSKOJ ZONI

PREDAVAČ: TOMISLAV LIVAJA, MAG. EDUC. ART.

Šokice su bile svojom pojavom najsvečanijom nošnjom svojevrsne skulpture, obilježene brojnim zaštitnim i zazivnim ornamentima pretkršćanskog doba. Pojedini ornamenti su stariji više od dvije tisuće godina, a ucrtavali su se svugdje: u tijelo, u drvo, u predmete pa i u ruho. Kult majčinstva i plodnosti je još uvijek jak pa je žena glavni atribut društva i kao takva dobiva dominantno mjesto u vizualnoj kulturi. Predavanje će prikazati razvoj ovih ornamenata i pozabaviti se suvremenom primjenom istih u kreacijama, dizajnu i obradi tekstila.

Šokica iz okolice Pečuha

Poziv za sudjelovanje na natjecanju

ETNO KREACIJA HRVATSKE 2014.

Poštovani!

Pozivate se na natjecanje *Etno kreacija Hrvatske 2014.*, koje će se u organizaciji Kulturnog centra Gatalinka održati 31. svibnja 2014. godine u Gradskom muzeju Vukovar, Županijska 2, a proglašenje pobjednika 1. lipnja 2014. godine u Vinkovcima, Hotel "Slavonija", Duga ulica 1. Ukoliko se ne želite natjecati, možete sudjelovati u revijalnom dijelu natjecanja.

Propozicije natjecanja

Kreatori se natječu s 5 (pet) kreacija. Posebno je važno da su kreacije inspirirane isključivo tradicijskim odjevnim predmetima hrvatskog življa (Hrvata iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Mađarske, Austrije, Srbije i drugih zemalja gdje su Hrvati naseljeni).

Inspiracija može biti oblik, kroj, tehnika veza, tehnike čipkanja, boja, tkanina, tehnike pletenja i valjanja vune. Kreacije trebaju imati i druge pripadajuće elemente, kao što su cipele, torbice, nakit.

Kreatori su dužni do 25. svibnja 2014. godine prijaviti sudjelovanje na natjecanju, dostaviti organizatoru prijavnice i CD s fotografijama prijavljenih radova i etno glazbom u trajanju 3 minute.

Kotizaciju u iznosu od 200,00 kn natjecatelji su dužni uplatiti u gotovini prije početka natjecanja ili na žiroračun organizatora.

Kreacije ocjenjuje Prosudbena komisija sastavljena od kreatora, etnologa, folklorista i novinara.

Prva nagrada iznosi 5.000,00 kn, druga 3.000,00 kn i treća 1.000,00 kn. Svi kreatori obvezni su sudjelovati na *Etno reviji* u vrijeme *Vinkovačkih jeseni*, nagrađeni kreatori bez kotizacije, a svi ostali s kotizacijom od 300 kn. Kreatori bez naknade mogu sudjelovati na Gospodarskom sajmu koji traje tri dana, a održava se također u vrijeme *Vinkovačkih jeseni*. Radovi kreatora bit će objavljeni u časopisu *Etnorevija* u veljači 2015. godine.

Kreatori koji se ne žele natjecati već samo sudjelovati u revijalnom dijelu, trebaju također pripremiti pet kreacija inspiriranih tradicijskim odjevnim predmetima. Kreatori su dužni do 25. svibnja 2014. godine dostaviti organizatoru prijavnice i CD s fotografijama prijavljenih radova i etno glazbom u trajanju 3 minute. Također sudjeluju u Prosudbenoj komisiji koja će ocjenjivati natjecateljske radove.

Ukoliko bude veći broj prijavljenih radova, selekcija će se raditi prema odabiru organizatora.

Prijavu za natjecanje, s podacima polaznika (ime, prezime, telefon, e-mail i adresa), slati na:

Kulturni centar Gatalinka, Ante Starčevića 4, 32 100 Vinkovci
e-mail: gatalinka@gatalinka.hr ili na tel.: 098 – 890 – 163.

Kotizacija je 200,00 kn, a uplaćuje se u gotovini na Seminaru ili na žiroračun organizatora,
Kulturni centar Gatalinka: IBAN: HR76 2340 0091 1001 8527 7

Smještaj polaznika organiziran je u Hotelu "Slavonija" Vinkovci, Duga ulica 1, Vinkovci 32 100.
Tel.: + 385 32 342 555 / e-mail: hotel@slavonija-gem.eu

Uz cijene po osobi za: puni pansion od 160,00 kn po osobi za trokrevetu sobu, 180,00 kn za dvokrevetu sobu i 230,00 kn za jednokrevetu sobu. PDV i boravišna pristojba uračunati su u cijenu.

Uplatu za smještaj izvršiti na: Hotel "Gem" d.o.o.
IBAN: HR54 2360 0001 1012 7754 9

Program događanja

31. svibnja 2014.

- 13,00 – Hotel "Slavonija", Vinkovci – kongresna dvorana, okupljanje kreatora
- 14,00 – odlazak u Vukovar
- 15,00 – *Gradski muzej Vukovar*, Dvorac Eltz, Županijska 2, Vukovar – odabir manekena
- 17,00 – generalna proba
- 20,00 – *Etno kreacija Hrvatske 2014.*

1. lipnja 2014.

- 10,00 – Hotel "Slavonija", Vinkovci – kongresna dvorana,
- Pretkršćanska ornamentika Šokaca u Panonskoj zoni, predavač Tomislav Livaja, mag. educ. art.
- 12,00 – stanka
- 12,30 – nastavak predavanja
- 14,00 – ručak
- 17,00 – generalna proba
- 19,00 – *Etno revija* i proglašenje pobjednika